

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Управление образования и молодежной политики Администрации города Смоленска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №14»
города Смоленска

РАССМОТРЕНО
МО учителей
начальных классов
Протокол №1
_____Почтакова Л.В.
Протокол №1
От 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директор
_____А.Ю. Самсонова

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____А.Н. Межевикина
Приказ от 31.08.2023
№70/од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
«Рисование»**

для 1 дополнительного «Е» класса

Составитель: Ю.Т. Пинчук

Смоленск 2023

Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования определяется ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра направлена на овладение ими учебной деятельностью, и формирование у них общей культуры, разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и предполагает решение следующих задач:

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

— охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

— формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);

— создание специальных условий для получения образования¹ в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

— обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с РАС с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

— формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с РАС.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, *получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья*, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в **двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения** в условиях начальной школы **до 6 лет**.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП создается на основе Стандарта и при необходимости индивидуализируется. К АООП с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

Вариант 8.3. может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность². Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с РАС в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обеспечения освоения обучающимися с РАС АООП может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций

Определение варианта АООП для обучающихся с РАС осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство »:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
 - Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
 - Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
 - Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
 - Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
 - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
 - Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию).
 - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
 - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
 - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
 - Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с нарушением интеллекта

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках рисования дети не только рисуют, но знакомятся со свойствами цвета, с различными жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Содержание программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов
I	Рисование с натуры	18
II	Декоративное рисование	12
III	Рисование по теме	16
IV	Предметное рисование	20
V	Общее количество часов	66

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (рисовании):

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и порядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы.

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».

Цвета солнечного спектра (основные, составные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухов, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Срок реализации программы – 1год.

В 1 классе программа по предмету «Изобразительное искусство » рассчитана на 66 часов в год, по 2 часа в неделю.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты освоения учебного предмета имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
пользование материалами для рисования;
знание названий предметов, подлежащих рисованию;
организация рабочего места;
рисование по образцу;
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
знание правил построения орнамента и др.;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
рисование по воображению.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»**

№	Дата		Программный материал	Кол – во час ов	Тип урока	Планируемые результаты		Учебные действия	Оборудование ЭОР	Система контроля
	план	факт				Предметные	Личностные			
1	04.09		Различие предметов по форме и цвету.	1	Изучение нового материала.	Знать основные цвета солнечного спектра, ахроматического ряда (чёрный, серый, белый) Уметь рисовать по подражанию действиям учителя. Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра. Узнавание и название локального цвета предметов.	Умение слушать учителя. Умение правильно пользоваться карандашом, красками, кистью.	Предметное искусство. Организация рабочего места: правильное размещение на парте необходимые для работы художественные материалы, принадлежности.	Магнитофон. Игрушки: мяч пирамидка, елочка	Беседа.Д.и. «Угадай, какого цвета?»

2	07.09 11.09		Рисование предметов по трафарету, обводка предмета. Осенние листья.	2	Комбинированный урок.	Формирование умения учитывать горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета. Использование трафарета или шаблона при рисовании.	Уметь организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать бумагу карандаш.	Д.и. «С какого дерева листочек». Правильно е размещени е на парте необходимые для работы художественные материалы, принадлежности. Правильно держать бумагу карандаш.	Дид. пособия: картинки с изо осенних листьев. Мульти медиа.	Д.и. «С какого дерева листочек».
3	14.09 18.09		Рисование предметов круглой формы. Мяч.	2	Комбинированный урок.	Формирование умения учитывать горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или	Знать название основных цветов, форму и размер предметов (большой, маленький). Уметь правильно держать карандаш; - правильно штри-	Обведение по шаблону или трафарету овощи (огурец, помидор). Раскрасив	П.и. со словом «Мой веселый, звонкий мяч...» Магнито фон.	Подвижная игра со словом, образе ц мячика.

						особенностей формы изображаемого предмета.	ховать (в одном направлении).	ание разным цветом.		
4	21.09 25.09		Рисование с природы. Фрукты.	2	Комбинированный урок.	Ориентировка в пространстве листа; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	Знать названия основных цветов, форму и размер предметов. Уметь ориентироваться на листе бумаги; правильно раскрашивать предметы (штриховать в одном направлении).	Обведение фигур по трафарету: мяч, яблоко, помидор. Правильно держать карандаш; - правильно штриховать (в одном направлении).	Д.и. «Чудесный мешочек» .	Д.и., цв. иллюстрации с изо фруктов
5	28.09 02.10		Рисование с природы. Овощи.	2	Комбинированный урок.	Ориентировка в пространстве листа; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво,	Знать названия основных цветов, форму и размер предметов. Уметь ориентироваться на листе бумаги; правильно раскрашивать предметы (штри-	Обведение фигур по трафарету: картофель, огурец, помидор. Правильно держать карандаш;	Д.и. «Чудесный мешочек» .	Д.и., цв. иллюстрации с изо овощей.

						некрасиво, аккуратно, похоже на образец).	зовать в одном направлении).	- правильно штриговать (в одном направлении).		
6	05.10 09.10		Рисование прямых линий по показу. Трава, дом, домик.	2	Комбинированный урок.	Различение распространённых цветов: чёрный, синий, зелёный, белый. Рисование и раскрашивание предметов Формировать умения рисовать по подражанию и действиям учителя основными цветами.	Знать названия основных цветов. Уметь правильно держать карандаш.	Правильное размещение на парте необходимые для работы художественные материалы, принадлежности.	Мультимедиа.	Цв. иллюстрации.
7	12.10 16.10		Рисование дугообразных линий. Дым идёт. Кораблик плывёт по волнам.	2	Комбинированный урок.	Формировать умения рисовать по подражанию и действиям учителя.	Знать названия всех изображаемых предметов. Уметь рисовать по трафарету и раскрашивать; пользоваться карандашом и ручкой.	Рисование геометрических фигур, несложные орнаменты.	Мультимедиа.	Цв. картинки. П.игра «Море волнуется...»

8	19.10 23.10		Рисование предметов прямоугольной формы. Флажок, альбом.	2	Комбинированный урок.	Пространственная ориентация на альбомном листе. Упражнения для развития слухового восприятия.	Знать названия предметов их ближайшего окружения; - названия основных цветов, форму и размер предметов (большой, маленький)	Просмотр м/ф «Кораблик» Рисование по образцу элементов; рисовать по подражанию и действиям учителя.	Мультимедиа. Флажки	Беседа.
9	26.10 09.11 13.11		Беседа по картинам художников. «Осень».	2	Изучение нового материала.	Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изо, действия, признаки предметов.	Знать выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет». Уметь узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия. Сравнить их между собой по форме, цвету, величине.	Знать названия основных цветов. Уметь правильно держать карандаш.	Цветные картинки с изо «Осень». Мультимедиа.	Беседа. Игра «Когда это бывает»

10	13.11 16.11		Знакомство с акварельными красками. «Осенний лес»	2	Введение новых знаний.	Развитие умения пользоваться красками и кисточкой. Использование основных цветов, получение нового цвета путём смешивания красок.	Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев	Ознакомление с акварельными красками. Учить рисовать деревья (по показу учителя).	Мультимедиа. Дид. пособия.	Беседа. Игра «Когда это бывает»
11	20.11 23.11		Волшебный узор. Составление узора из декоративных листьев и ягод.	2	Введение новых знаний.	Знать правила работы с акварелью. Уметь выполнять декоративные узоры	Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Рисование узора и декоративных предметов по образцам.	Составление узора в полосе из листьев, ягод.	Дид. пособия. Магнитофон.	Беседа.
12	27.11 30.11		Дерево. Следы. Рисование акварелью.	2	Комбинированный урок.	Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин. Рисование	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Учить рисовать деревья (по показу учителя).	Дид. пособия. Магнитофон.	Беседа.

						простых по очертанию объектов. Формирование графического образа дерева.				
13	04.12 07.12		Ветка ели.	2	Комбинированный урок.	Развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предмета.	Знать правила работы с акварелью. Уметь работать кистью и акварельными красками	Рисование по образцу элементов; рисовать по подражанию и действиям учителя.	Дид. пособия. Мультимедиа.	Беседа.
14	11.12 14.12		Снеговик.	2	Комбинированный урок.	Развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предмета. Изображение предмета сходного с натурой или образцом.	Знать правила работы с акварелью. Уметь работать кистью и акварельными красками.	Рисование по образцу элементов; рисовать по подражанию и действиям учителя.	Дид. пособия. Мультимедиа.	Беседа. Загадка.
15	18.11 21.12		Рисование с природы. Ёлочная игрушка.	2	Комбинированный урок.	Развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное	Уметь выполнять рисунок с природы. Работать кистью и красками.	Рисование по образцу элементов; рисовать	Дид. пособия. Магнитофон.	Беседа.

						расположение предмета. Элементарные основы рисунка: линия, штрих. Рисование геометрических и предметных форм в сравнении по величине: рисование круга - меньше относительно данного образца.		по подражанию и действиям учителя.		
16	25.12 28.12		Рисование акварелью. Новогодняя ёлка.	2	Комбинированный урок.	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Изображать форму, общее пространственное положение, пропорции, цвет.	Развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предмета. Элементарные основы рисунка: линия, штрих. Рисование геометрических и предметных форм в сравнении по величине: рисование круга - меньше	Загадка. Просмотр отрывка м/ф «Новогодние приключения» Рисование по образцу элементов; рисовать по подражанию	Цветные картинки. Мультимедиа.	Беседа.

							относительно данного образца.	ю и действиям учителя».		
17	11.01 15.01		Зимние вещи: шапка, шарф.	2	Изучение нового материала	Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной и овальной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски.	Рисование с натуры предметов: шарф, шапка. Составление аппликаций из вырезанных изображений их частей « Шапка, шарф». Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм. Работа над выразительными средствами в рисунке.	Рисование по образцу элементов; рисовать по подражанию и действиям учителя.	Дид. пособия. Магнитофон.	Беседа.
18	18.01 22.01		Рисование на тему «Зимний пейзаж».	2	Изучение нового материала	Пространственная ориентация на альбомном листе. Знать о линии и пятне как художественно - выразительных средствах живописи. Уметь изобразить	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции. Пространства, линии, пятна	Учить рисовать деревья; учить рисовать по подражанию и действиям учителя.	Цв. Иллюстрации. Мультимедиа.	Беседа. Загадка.

						внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.				
19	25.01 29.01 01.02		Рисование на тему «Деревенский зимний пейзаж».	2	Изучение нового материала	Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу. Составление аппликации деревенского дома из квадратов, прямоугольников, треугольников. Рисование фона красками.	Уметь ориентироваться на листе бумаги; уметь узнавать называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. В аппликации использовать приёмы, вырезание ножницами и аккуратное приклеивание.	Рисовать по подражанию и действиям учителя. Правильно разместить на парте необходимые для работы художественные материалы, принадлежности.	Цв. картинки; магнитофон	Беседа.
20	01.02 05.02		Рисование на тему «Зимние забавы».	2	Изучение нового материала	Формирование умения составлять композицию. Первичное представление о	Уметь передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных	Ознакомит с красками холодной гаммы,	Цв. картинки; магнитофон.	Беседа.

						построении фигуры человека на плоскости	объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами	нахождении дополнительных цветов.		
21	08.02 12.02		Декоративная работа. Орнамент. «Чудо - платье».	2	Комбинированный урок.	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применения выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Красота народной росписи в украшении одежды.	Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элемент узора в народной вышивке.	Рисование по образцу элементов; рисовать по подражанию и действиям учителя.	Готовые формы «платья». Цв. картинки. Образцы ткани.	Беседа.
22	15.02 26.02		Дымковская игрушка.	2	Комбинированный урок.	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи.	Рисование элементов по образцу; правильное размещение элементов рисунка на листе.	Цв. Иллюстрации. Мультимедиа.	Беседа.

						с дымковской игруш-кой.				
23	29.02 04.03		Рисование на тему «Сосульки плачут».	2	Комбинированный урок.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, линии. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	Уметь высказывать простейшие суждения о картинах. Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Правильно разводить и смешивать краски.	Правильно разместить элементы рисунка на листе. Правильно разводить и смешивать краски.	Мультимедиа. Цветные картинки «время года – весна».	Беседа.
24	07.03 11.03		Рисуем весну.	2	Урок-экскурсия	Формировать представления об окружающей действительности. Элементарное представление о красоте природы.	Уметь наблюдать и делать выводы. Передавать прекрасное словами. Используя словарный запас.	Устное рисование на основе наблюдений за природой.	Загадки о временах года.	Беседа.
25	14.03 18.03		Рисование по теме "Весна".	2	Изучение нового материала.	Восприятие, эмоциональная оценка увиденного во время экскурсии. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Рисование на основе наблюдений. Передавать свои наблюдения в рисунке.	Дидактический материал. Магнитофон.	Беседа . Загадки.

						тона, композиции.		Развивать умение анализировать; передавать форму, цвет и пространственное расположение предметов.		
26	21.03 01.04		Беседа по картинам художников. "Весна".	2	Комбинированный урок.	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.	Уметь замечать в природе прекрасное и анализировать свой ответ. Дать представление о понятии «пейзаж» и «художник-пейзажист».	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А.Саврасов, К.Юон, И.Левитан «Март»	Дидактический материал. Магнитофон	Беседа.
27	04.04 08.04		Рисование ледохода.	2	Комбинированный урок.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	Уметь выполнять рисование по памяти и представлению.	Передавать форму, цвет и пространственное располо-	Мультимедиа. Цв картинки.	Беседа.

								жение предметов; ориентиров ка в пространст ве листа.		
28	11.04 15.04		Промежуточная аттестация. Весенние цветы	2	Комбини рованный урок.	Рисование с натуры или по памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна.	Уметь составлять композиции, последовательно её выполнять.	Передавать форму, цвет и пространст венное располо жение предметов; ориентиров ка в пространст ве листа.	Цветные иллюстра ции.	Беседа-опрос.
29	18.04 22.04		Грибы. Мухомор	2	Изучение нового материала.	Изображение грибов. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средство выразительности.	Уметь последова тельно проводить работу над рисун ком по представле нию. использовать симметрии в пост роении рисунка, изображать харак терные очертания грибов	Учить использо вать симметрии в построени и рисунка, изображать характерны е очертания	Цв. картинки. Магнито фон.	Беседа-опрос.

								грибов		
30	25.04 02.05		Насекомые: бабочки, божья коровка.	2	Изучение нового материала.	Изображение с натуры, по памяти и воображению. Вы-полнение набросков по памяти и пред- ставлению различ- ных объектов действительности. Ознакомить с зако- ном симметрии, рас-ширить знания о насекомых.	Уметь последо- вательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек, божьей коровки	Учить рисовать характерны е очертания бабочек, божьей коровки; рисование по образцу учителя. Передавать форму, цвет и пространст венное располо- жение элементов рисунка.	Дид. материал. Магнито фон.	Игра. Беседа-опрос. Загадки
31	06.05 13.05		Ветка яблони.	2	Изучение нового материала.	Изображение по памяти и с натуры ветки яблони. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средство выразительности.	Уметь последова- тельно проводить работу над рисун- ком по представле- нию. использовать симметрии в пост- роении рисунка, изображать харак-	Учить использо вать симметрии в построени и рисунка, изображать	Цв. картинки. Магнито фон.	Беседа-опрос.

							терные очертания ветки яблони	характерные очертания ветки яблони.		
32	16.05 20.05		Игрушка-рыбка. Рыбки в аквариуме среди водорослей.	2	Комбинированный урок.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона.	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	Передавать форму, цвет и пространственное расположение предметов; ориентировка в пространстве листа.	Мультимедиа. Цв. картинки.	Беседа-опрос. Загадки
33	23.05 27.05		Рисование на тему "Лето".	2	Комбинированный урок.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	Передавать форму, цвет и пространственное расположение предметов; ориентировка в пространстве	Мультимедиа. Цв. картинки.	Беседа-опрос. Загадки

								ве листа.		
34	30.05		Этот удивительный мир. Итоговый урок	1	Урок - обобщение	Подвести итоги полученных за год знаний, создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей и знаний учащихся.	Знать основные жанры и виды изобразительного искусства. Уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративного искусства.	Ориентировка в пространстве листа. Передавать форму, цвет и пространственное расположение предметов. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести рисунок на тему.	Мультимедиа. Дид. материал.	Беседа-опрос. Игра.

Материально-техническое обеспечение:

1. Дидактические игры.
2. Карточки с заданиями.
3. Краски, цветные карандаши.
4. Предметные картинки.
5. Схемы.
6. Сюжетные картинки.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова-2-е изд.- М: Просвещение, 2018.
2. «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 дополненный, 1 классы» Москва, Просвещение, 2018.
3. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1 класс, Просвещение, 2017.