

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодежной политики Администрации города
Смоленска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа
№ 14» города Смоленска

РАССМОТРЕНО

МО учителей

начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.В.Почтакова —

Протокол от 31.08.2023 г.

№1

А.Ю.Самсонова

А.Н.Межевикина

Приказ от 31.08.2023

№70/од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ВАРИАНТ 7.2)

учебного курса «Литературное чтение»

для обучающихся 2 Г класса

Составитель: Любимова Дарья Викторовна

Смоленск 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на уровень начального общего образования на основании:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 06.10.2009 г. № 373)
3. Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «СШ № 14»
5. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 14»
6. Учебного плана МБОУ «СШ № 14»
7. Авторской программы Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» - М.: Просвещение, 2011г.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих *целей*:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные *задачи* реализации содержания предмета «Литературное чтение:

– формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)

обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы, раскрытых в календарно-тематическом планировании.

Общая характеристика курса

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного), *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия,

благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование

нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане

По варианту 7.2. в литературное чтение изучается с 1 по 4 класс при введении первого дополнительного класса, т.е. в течение пяти лет. При этом в 1 и 1 дополнительном классах курс рассчитан на 132 часа (33 учебных недели), а в 2-3 классах — на 136 часов (34 учебных недели). В 4 классе 2,5 часа в неделю, всего 86 часов в год (0,5 часа отведено изучению предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»).

Ценностные ориентиры содержания предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал.

Результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты

Личностные результаты обучающихся с ЗПР включают индивидуально личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7) Активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9) Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10) Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

15) Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах

б) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса у выпускника начальной школы будут сформированы:

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, о российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, формирование потребности в систематическом чтении;

– понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую

информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

– *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

– *различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1дополнительный класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы);
- в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20 - 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;*
- *составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);*
- *придумывать окончание сказок по образцу.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
- *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
- *обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;*
- *отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;*
- *понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);*
- *отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);*
- *знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм

морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование

грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литературное чтение

Систематический курс

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с учебником	1	
Жили-были буквы (7 ч)			
2.	В. Данько «Загадочные буквы	1	
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»	1	
4.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	

5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
6.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
7.	Из старинных книг	1	
8.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			
9.	Е. Чарушин «Теремок»	1	
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
11.	Загадки, песенки	1	
12.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
13.	Произведения А.С. Пушкина	1	
14.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
15.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	
Апрель, апрель. Звенит капель... (5 ч)			
16.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	1	
17.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1	
18.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1	
19.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1	
20.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	
И в шутку и в серьёз (7 ч) 2 часть			
21.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1	
22.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
23.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	
24.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1	
25.	М. Пляцковский «Помощник»	1	
26.	Из старинных книг	1	
27.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
Я и мои друзья (7 ч)			
28.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	
29.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	
30.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В.	1	

	Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»		
31.	С. Маршак «Хороший день»	1	
32.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
33.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	
34.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	
О братьях наших меньших (6 ч)			
35.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
36.	Промежуточная аттестация.	1	
37.	И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
38.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1	
40.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок	1	
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2	Игра «Крестики-нолики»	1	
3	Самое великое чудо на свете.	1	
4	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
5	Книги	1	
Устное народное творчество		15 часов	
6	Устное народное творчество	1	
7	Русские народные песни	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	

9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки	1	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	
16	Сказка «Каша из топора»	1	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1	
18	Сказка «Гуси-лебеди». Составление плана.	1	
19	А.А. Шибаев «Вспомни сказку»	1	
20*	Тест по разделу «Устное народное творчество»	1	
Люблю природу русскую. Осень.		8 часов	
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
25	«Осенние листья»-тема для поэтов.	1	
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28*	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
Русские писатели		14 часов	
29	Работа над ошибками. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
30	Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (иллюстрации к сказкам)	1	
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (составить план сказки)	1	
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Характеристика героев по плану)	1	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина	1	
35	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
36	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	
39	Л.Н. Толстой «Филиппок». Подготовка к пересказу.	1	
40	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	

41	Разноцветные страницы	1	
42	Контрольная работа № 1 по разделу «Русские писатели»	1	
О братьях наших меньших (12 часов)			
43	Работа над ошибками. О братьях наших меньших	1	
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
46	Домашние животные	1	
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
48	М. Пришвин «ребята и утята». Пересказ по вопросам.	1	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.	1	
51	Б Житков «Храбрый утёнок»	1	
52	В. Бианки «Музыкант»	1	
53	В. Бианки «Сова»	1	
54	Проверочная работа №2 по разделу «О братьях наших меньших»	1	
Из детских журналов (9 часов)			
55	Знакомство с детскими журналами	1	
56	Д. Хармс «Игра»	1	
57	Д. Хармс «Вы знаете?...	1	
58	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	
60	Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61	Ю Владимиров «Чудаки»	1	
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
63	Обобщение по разделу. Проект «Мой любимый детский журнал»	1	
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)			
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1	
65	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	
66	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1	
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1	
70	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
71	Разноцветные страницы	1	
72	Проверочная работа № 3 по теме «Люблю природу	1	

	русскую! Зима».		
Писатели детям (17 часов)			
73	Работа над ошибками. Писатели - детям	1	
74	К.И. Чуковский «Путаница»	1	
75	К.И. Чуковский «Радость»	1	
76	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	
77	К.И. Чуковский «Федорино горе». Составление плана.	1	
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	
79	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
80	С.В. Михалков «Мой щенок»	1	
81	А.Л. Барто «Верёвочка»	1	
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
84	Н.Н. Носов «Затейники»	1	
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ по вопросам.	1	
87	Н.Н. Носов «На горке»	1	
88	Н.Н. Носов «На горке». Чтение по ролям.	1	
89	Проверочная работа № 4 по разделу «Писатели-детям»	1	
Я и мои друзья (10 часов)			
90	Работа над ошибками. Я и мои друзья	1	
91	Стихи о дружбе и обидах	1	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
95	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана.	1	
96	В. Осеева «Хорошее»	1	
97	В. Осеева «Почему?»	1	
98	В. Осеева «Почему?». Пересказ по вопросам	1	
99	Проверочная работа №5 по разделу «Я и мои друзья»	1	
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)			
100	Работа над ошибками. Люблю природу русскую. Весна	1	
101	Стихи Ф.И. Тютчева о весне	1	
102	Стихи А.Н. Плещеева о весне	1	
103	А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
104	И.А. Бунин «Матери»	1	
105	А.Н. Плещеев «В бурю»	1	

106	Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	
107	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
108	Проверочная работа №6 по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1	
И в шутку и всерьёз (14 часов)			
109	И в шутку и всерьёз	1	
110	Работа над ошибками. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
111	Б.В. Заходер Песенки Винни-Пуха «Ворчалка»	1	
112	Б.В. Заходер Песенки Винни-Пуха «Дорожная шумелка»	1	
113	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1	
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Составление сценария.	1	
115	Стихи Э.Н. Успенского	1	
116	Стихи В.Д. Берестова	1	
117	Стихи И.П. Токмаковой	1	
118	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1	
119	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям.	1	
120	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1	
122*	Проверочная работа №7 по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
Литература зарубежных стран (12 часов)			
123	Работа над ошибками. Литература зарубежных стран	1	
124	Американская и английская народные песенки	1	
125	Французская и немецкая народные песенки	1	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	
127	Шарль Перро «Красная шапочка»		
128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
129	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
130	Проверочная работа № 8 по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
131	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
132	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	
133	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	
134	Тест по теме «Повторение изученного во 2 классе»	1	
135	Работа над ошибками. Литературная викторина.	1	
136	Повторение изученного во 2 классе.	1	

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Самое великое чудо на свете	5	
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Знакомство с названием раздела.	1	
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1	
5	Урок-путешествие в прошлое.	1	
	Устное народное творчество	14	
6	Устное народное творчество. Загадки.	1	
7	Устное народное творчество. Русские народные песни	1	
8	Докучные сказки	1	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородицкая игрушка.	1	
10	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с произведением.	1	
11	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Деление текста на части.	1	
12	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Знакомство с произведением.	1	
13	«Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части	1	
14	«Иван-царевич и серый волк». Подготовка к краткому пересказу.	1	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
16	«Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана.	1	
17	Художники-иллюстраторы. В. Васнецов и И. Билибин.	1	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	
19	<i>Обобщающий урок. Проверочная работа к разделу «Устное народное творчество»</i>	1	
	Поэтическая тетрадь	11	
20	Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела.	1	
21	Проект: «Как научиться читать стихи».	1	
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
23	Ф. Тютчев «Листья»	1	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
25	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
26	И. Никитин «Полно, степь моя, ...», «Утро»	1	
27.	И. Никитин «Встреча зимы» Роль заголовка и олицетворения	1	

28.	И. Суриков «Детство»	1	
29.	И. Суриков «Зима»	1	
30.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
31	<i>Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь 1»</i>	1	
	Великие русские писатели	24	
32	Великие русские писатели. Знакомство с новым разделом.	1	
33	А.С. Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	
34	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
35	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	
36	А.С. Пушкин. «Зимний вечер» Настроение стихотворения и приём контраста.	1	
37	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки.	1	
38	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста.	1	
39	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	1	
40	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Язык произведения.	1	
41	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
42	И.А. Крылов. Жизнь и творчество.	1	
43	И.А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни	1	
44	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна» Нравственный урок и мораль басни	1	
45.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1	
46	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	
47	М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
48	М. Лермонтов. «Утес»	1	
49	М. Лермонтов. «Осень» настроение и образность.	1	
50	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
51	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль текста.	1	
52	Л.Н. Толстой «Прыжок» Основная мысль текста	1	
53	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль текста.	1	
54	Л.Н. Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов разных видов.	1	
55.	<i>Обобщающий урок. Проверочная работа к разделу «Великие русские писатели»</i>	1	
	Поэтическая тетрадь	6	
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над	1	

	бором...»		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах	1	
58	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1	
59	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	
60	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
61	Контрольная работа за 1 полугодие	1	
	Литературные сказки	8	
62	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Работа над ошибками.	1	
63	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки	1	
64	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам»	1	
65	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца ...» Нравственный смысл сказки	1	
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок	1	
67	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Сравнение героев сказки.	1	
68	<i>Проверочная работа к разделу «Литературные сказки»</i>	1	
69	КВН. «Моя любимая сказка»	1	
	Были-небылицы	9	
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения.	1	
71	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения-основной приём описания подводного царства в рассказе.	1	
72	К.Паустовский. «Растрепанный воробей» Знакомство с произведением.	1	
73	К.Паустовский. «Растрепанный воробей» Характеристика героев	1	
74	К.Паустовский. «Растрепанный воробей» . Выборочный пересказ	1	
75	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	1	
76	А. Куприн «Слон». Основные события произведения	1	
77	А. Куприн «Слон» .Составление различных вариантов плана.	1	
78	<i>Обобщающий урок по теме «Были – небылицы»</i>	1	
	Поэтическая тетрадь	6	
79	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»,	1	
80.	С. Черный. «Воробей», «Слон»	1	
81	А. Блок. «Ветхая избушка»	1	

82	А. Блок. «Сны», «Ворона»	1	
83	С. Есенин. «Черемуха»	1	
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
	Люби живое	14	
85	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок «входная дверь» в текст	1	
86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Жанр произведения.	1	
87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» Составление рассказа о герое.	1	
88	В.И. Белов. «Малька провинилась»,	1	
89	В.И. Белов. «Еще про Мальку» Озаглавливание текста.	1	
90	В. Бианки. «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	1	
91	В. Бианки. «Мышонок Пик» . Составление плана на основе названия глав.	1	
92	Б. Житков. «Про обезьянку» Знакомство с произведением.	1	
93	Б. Житков. «Про обезьянку» Герои рассказа.	1	
94	Б. Житков. «Про обезьянку» Краткий пересказ.	1	
95	В. Дуров. «Наша Жучка»	1	
96	В. Астафьев. «Капалуха» . Герои произведения	1	
97.	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1	
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	
	Поэтическая тетрадь	9	
99	С.Я. Маршак. «Гроза днем»	1	
100	С.Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной»	1	
101	А. Барто. «Разлука»	1	
102	А. Барто. «В театре»	1	
103	С. Михалков. «Если», «Рисунок»	1	
104	Е. Благинина. «Кукушка»	1	
105	Е. Благинина. «Котенок»	1	
106	Проект «Праздник поэзии»	1	
07	Обобщающий урок. «Поэтическая тетрадь 2»	1	
	Собирай по яголке – наберешь кузовок	13	
108	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	
109.	А. Платонов. «Цветок на земле» Знакомство с произведением.	1	
110	А. Платонов. «Цветок на земле». Деление текста на части.	1	
111	А. Платонов. «Еще мама»	1	
112	А. Платонов. «Еще мама» Работа над содержанием рассказа.	1	
113	М. Зощенко. «Золотые слова».	1	
114	М. Зощенко. «Золотые слова». Особенности	1	

	юмористического рассказа.		
115	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
116	«М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий	1	
117	Н. Носов «Федина задача»	1	
118	Н. Носов «Телефон»,	1	
119.	Н. Носов «Друг детства»	1	
120	<i>Проверочная работа к разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»</i>	1	
	По страницам детских журналов	8	
121.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
122.	Ю. Ермолаев. «Проговорился»	1	
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	
124	Г. Остер. «Вредные советы»	1	
125	Г. Остер. «Как получаются легенды»	1	
126.	Р. Сеф. «Веселые стихи». Оценка достижений	1	
127	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	
128	Обобщающий урок «По страницам детских журналов». Работа над ошибками.	1	
	Зарубежная литература	8	
129.	Работа над ошибками. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Мифологические герои и их подвиги.	1	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрации к сказке.	1	
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	
136	КВН "В мире книги"	1	

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ (8 ч)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
3	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
5	Летопись – источник исторических фактов	1
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
7	Герои былины – защитники государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
8	Сергий Радонежский - святой земли русской.	1
9	Житие Сергия Радонежского. <i>Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	1
10	Обобщающий урок по теме: «Былины, летописи, сказания».	1
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (12 ч.)		
11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
12	П. П. Ершов «Конек - горбунок».	1
13	Характеристика героев сказки. П. П. Ершова «Конек - горбунок».	1
14	А.С. Пушкин «Няне».	1
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
16	Герои сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	1
19	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1
20	Л. Толстой «Детство».	1
21	А.П. Чехов «Мальчики»	1
22	Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1
23	<i>Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».</i>	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 ч)		
24	Проверочная работа (анализ) по теме «Чудесный мир классики». Ф. И. Тютчев.	1
25	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
26	Ритм стихотворения А. Н. Плещеева «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1
27	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1
28	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч.)		

29	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1	
30	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	
31	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	
32	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
33	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
34	Герои произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	
35	А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	
36	А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ	1	
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (6 ч.)			
37	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над ошибками.	1	
38	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	
39	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
40	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1	
41	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
42	Обобщающий урок по теме «Делу время – потехе час».	1	
«СТРАНА ДЕТСТВА» (5 ч.)			
43	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
44	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
45	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
46	Составление плана, пересказ рассказа М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
47	Проверочная работа по теме «Страна детства»	1	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4ч.)			
48	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
49	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
50	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	
51	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1	
ПРИРОДА И МЫ (7ч.)			
52	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Знакомство с произведением.	1	
53	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	
54	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа о животных.	1	
55	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на	1	

	основе поступка.		
56	Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев, М. Пришвин. Рассказы о животных.	1	
57	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
58	Проверочная работа по теме «Природа и мы». Проект «Природа и мы»	1	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (3ч.)			
59	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
60	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	
61	С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщающий урок по теме «Картины времён года в поэтических произведениях»	1	
РОДИНА (3 ч.)			
62	Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь». С. С. Дрожжин «Родине»	1	
63	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
64	Обобщающий урок по теме «Родина».	1	
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (5 ч)			
65	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
66	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои	1	
67	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
68	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	
69	Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (19 ч.)			
70	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
71	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев.	1	
72	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
73	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
74	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	
75	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	
76	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
77	Контрольная работа № 2 за 2 полугодие	1	
78	Работа над ошибками М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1	
79	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1	
80	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	
81	Особенность сюжета произведения С. Лагерлеф «Святая	1	

	ночь».		
82	С. Лагерлеф «Святая ночь». Составление плана.	1	
83	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1	
84	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	
85	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	
86	Выставка рисунков на тему «Моё любимое произведение».	1	